

L'INSTITUT DE 'PATAPHYSIQUE APPLIQUÉE (I'PA) PROPOSE LE

*Café*

*Deseado*

***le 7 septembre 2023 è.v. au  
Múcsarnok Budapest***

## **'Pataphysique patagonique ?**

Les capitaines Magallanes, Drake, Cavendish, Noort, Schouten, Byron, Oneto et tant d'autres négligèrent-ils la nautique épigéenne ? Est-ce la raison pour laquelle il ne trouvèrent pas le Café Deseado<sup>1</sup> (français *Café Désiré*) au Puerto Deseado (français *Port Désiré*) sur la côte est de la Patagonie ?<sup>2</sup> Surmâles qu'ils tentaient d'être, ces marins se condamnèrent-ils à se priver de l'imaginaire ?

La Patagonie, dont l'étymologie doit s'écrire τὰ ἐπὶ τὰ μεταγωνιά et l'orthographe réelle 'Patagonie, précédé d'une apostrophe, afin d'éviter un simple calembour, est le sujet de la science patagéographique. Celle-ci conclut que les espaces inexistantes à 47,5° sud trouveront leur équivalent dans la musique à 47,5° nord.

# Postpostisme potentiel

Est-ce un hasard que cette musique se manifeste dans un ancien bureau de poste à 47,5° nord ? Est-ce une coïncidence si c'est dans cette même salle, qui aurait été construite en 1898 en l'honneur de la naissance du Docteur Faustroll, que la serenissima Tania Sofia Lorandi présenta en 2011 son exposition 1StuzzicadentiXJarry ?<sup>3</sup> N'est-il pas inévitable que la P.R.G. du Collage de 'Pataphysique<sup>4</sup> fasse maintenant venir les sons du Café Deseado pour célébrer le Nouvel An pataphysique dans le cadre de son exposition à Budapest<sup>5</sup> ?

## Le programme du Café Deseado au Múcsarnok

D'abord le Café Deseado interprétera en trio, duo ou solo ces compositions originales de l'espace imaginaire. En référence à l'Institut de 'Pataphysique Appliquée (I'PA)<sup>6</sup>, les chapitres XXIII DE L'ÎLE SONNANTE<sup>7</sup> et XXXI DU JET MUSICAL<sup>8</sup> du *Faustroll*<sup>9</sup> seront ensuite traités musicalement avec le soutien textuel de Tania Sofia Lorandi. Pour commémorer l'actualité polonaise, italienne, hongroise etc. le Chanson de Décervelage<sup>10</sup> sera enfin intonné en chœur.

## Remarques

- 1 [www.cafedeseado.ch](http://www.cafedeseado.ch)
- 2 Wochenblatt N° 84, 29 septembre 1999
- 3 <http://gewesen.blogspot.com/2011/02/1stuzzicadentixjarry.html>
- 4 <https://www.patafisica.it/>
- 5 <https://www.mucsarnok.hu/>
- 6 <http://vexations.ch/>
- 7 [https://fr.wikisource.org/wiki/Gestes\\_et\\_opinions\\_du\\_docteur\\_Faustroll/Livre\\_3](https://fr.wikisource.org/wiki/Gestes_et_opinions_du_docteur_Faustroll/Livre_3)
- 8 [https://fr.wikisource.org/wiki/Gestes\\_et\\_opinions\\_du\\_docteur\\_Faustroll/Livre\\_5](https://fr.wikisource.org/wiki/Gestes_et_opinions_du_docteur_Faustroll/Livre_5)
- 9 [https://fr.wikisource.org/wiki/Gestes\\_et\\_opinions\\_du\\_docteur\\_Faustroll](https://fr.wikisource.org/wiki/Gestes_et_opinions_du_docteur_Faustroll)
- 10 <https://www.youtube.com/watch?v=I96ZEXDSwHc>

13 gidouille 150 è.p. (27 juin 2023 è.v.)

INSTITUT DE 'PATAPHYSIQUE APPLIQUEÉ (I'PA)  
Martin Amstutz (secrétaire), Linsebühlstrasse 77, CH 9000 St. Gallen, +41 (0)71 222 14 91  
[post@postpost.ch](mailto:post@postpost.ch), [www.vexations.ch/cafedeseado.html](http://www.vexations.ch/cafedeseado.html)